

NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente**SEMANAS 03 y 04
GUIAS 01 Y 02****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

FECHA DE ENTREGA Febrero 10	FECHA DE RECIBO: Semana 01-02 febrero 24 Semana 03-04 Marzo 10 Semana 05-06 Marzo 24	GRADO: SEXTO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: Ciencias sociales, ciencias políticas y económicas, Lengua castellana, Lengua extranjera (inglés)
---------------------------------------	---	------------------------	---

NOMBRE DEL DOCENTE:	ROSARIO MEJIA MONICA HENAO ZULETA LINA YANET PUERTA ZAPATA YINA LOPERA VALLEJO
----------------------------	---

CORREO ELECTRÓNICO:	Nodo.humanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co
----------------------------	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Reconocer las teorías sobre el origen del universo y de la vida. Conocer los diferentes textos y poder integrarlos en el aspecto social, económico, político y cultural a las diferentes áreas donde el concepto de narrativa se pueda aplicar.
---------------------------------	--

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA.	Reconoce diferentes explicaciones sobre el origen del universo. Identifica al Big Bang como la teoría sobre el origen del universo más aceptada por la comunidad científica. Identificar las normas de comportamiento establecidas en la institución. 4. Reconocer los derechos y deberes de los individuos en la institución educativa. 5. Retoma diversos procesos discursivos de carácter argumentativo, que se acerquen a las características de la lengua y a aspectos básicos de la comunicación en un reconocimiento de su identidad cultural. 6. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

INTRODUCCIÓN:

En esta Guía denominada “Mi territorio, me reconozco como ser autónomo y diferente”, los estudiantes continuarán aprendiendo sobre diferentes temas que le permiten identificar conceptos básicos relacionados.

La guía se desarrollará a partir de 5 momentos de secuencia didáctica los cuales el estudiante debe realizar, a saber:

Momento 1. “Exploración”, es el momento donde se motiva a los estudiantes a dar a conocer sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o a la actividad a realizar.

Momento 2. “Estructuración”, en este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objeto de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.

Momento 3. “Práctica”, el estudiante desarrolla acciones de aplicación del aprendizaje.

Momento 4. “Transferencia” es el momento donde los estudiantes socializan y transfieren lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje.

Momento 5. “Evaluación” el estudiante valora el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de la guía.

En suma, la guía está centrada en un trabajo activo del estudiante de forma tal, que a partir de los distintos momentos, potencia su aprendizaje. Privilegia el aprender - haciendo, enfocada en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas en las competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, pensamiento social, análisis de perspectivas, reflexión, pensamiento sistémico, comunicativa, textual, oral, lógicas, científicas, comunicativas y ciudadanas bajo un ambiente dual (virtual y físico) que garantice el bienestar socioemocional de los estudiantes, sus familias y cuidadores.

En el espacio, nadie puede escucharte gritar. Esto es así porque en el espacio no hay aire: es un vacío. Las ondas de sonido no pueden viajar a través del vacío.

El 'espacio exterior' comienza a 100 km de distancia de la Tierra, donde desaparece la cáscara de aire que envuelve nuestro planeta. Sin aire para esparcir la luz solar y producir un cielo azul, el espacio se ve como un lienzo negro salpicado de estrellas.

Por lo general, se piensa que el espacio está completamente vacío, pero eso no es verdad. Los vastos trechos entre las estrellas y los planetas están llenos de enormes cantidades de gas y polvo, diseminados de manera casi imperceptible. Incluso las partes más vacías del espacio contienen al menos unos cuantos cientos de átomos o moléculas por metro cúbico.

El espacio también está lleno de varias formas de radiación peligrosa para los astronautas. Gran parte de esta radiación infrarroja y ultravioleta proviene del Sol. Desde distintos sistemas estelares llegan rayos X, rayos gamma y rayos cósmicos (partículas que viajan a una velocidad cercana a la de la luz) que poseen mucha energía.

NOTA

La guía de aprendizaje número 01 se inicia en la semana 03 del calendario académico, debido a que en la semana 01 y 02 se realizó la inducción y reinducción de los estudiantes, manual de convivencia, modelo pedagógico, entre otros temas.

1° EXPLORACIÓN

- Realiza un pequeño relato donde expliques con tus propias palabras, cómo pudo haber sido el origen del universo.
- El Estudiante mira los 2 videos:
- “El origen del Universo y de la Tierra”, en el link: https://www.youtube.com/watch?v=yg_A80TMhaM
- y contesta las siguiente pregunta:
- ¿A que se refiere la teoría del Big Bang?
- Escribe frases cortas sobre la teoría del big bang después de observar el video en clase.
- Observa la situación presentada entre dos y socializa la pregunta propuesta con tus compañeros y profesor. ¿Conoces el manual de convivencia de tu institución educativa?



- ¿Conoces algún cuento? Escribe en tu cuaderno a quién lo has contado y por qué crees que es divertido.
- Cuando vas de camino a tu casa y observas una situación que te llama la atención: ¿a quién le cuentas lo que viste?, ¿cómo lo cuentas?, ¿por qué lo cuentas?
- Recuerda un evento que consideres importante para tu vida. Narra el evento empleando solo imágenes.

2° ESTRUCTURACIÓN

VIAJANDO POR EL ESPACIO

¿Cómo se originó el Universo y la vida?

Este interrogante existe desde que el hombre habita en el planeta Tierra. En busca de esa respuesta, los teólogos, filósofos, científicos, entre otros; han realizado estudios desde lo religioso, lo científico, las ciencias, la física, la astronomía, la filosofía y las matemáticas, para investigar y dar respuesta a esta gran pregunta.

Todos ellos, en su momento, se aventuraron a dar explicaciones desde sus puntos de vista, de ese modo surgieron varias teorías tratando de explicar los orígenes del Universo y de la Vida. El Universo ha sido objeto de estudio durante mucho tiempo, gracias a los viajes al espacio y a las investigaciones realizadas a través de instrumentos como reflectores por parte de Geore Ellery y Hale, así como al telescopio espacial de Hubble, se ha podido demostrar que el universo contiene Galaxias y estructuras de mayor tamaño llamadas Supercúmulos, sin embargo, aún desconocemos con exactitud la magnitud y dimensión del universo así como la solución al interrogante sobre el origen de la vida. Las imágenes y fotografías que se describen a continuación son una muestra de esos resultados.

Las Galaxias: Cada una de las agrupaciones de estrellas, nebulosas, polvo y gas que se encuentran esparcidas por el universo.

Nubes o Nebulosas: Regiones del medio interestatal (campo magnético) constituidas por gases (hidrógeno y helio) además de elementos químicos en forma de polvo.

Luz: Parte de la radiación electromagnética (combinación de campos eléctricos y magnéticos transportando energía) que puede ser percibida por el ojo humano.

Estrella: Objeto astronómico que brilla con luz propia

Firmamento: Bóveda celeste en la que se encuentran aparentemente los astros.

Vía Láctea: Es la galaxia espiral en la que se encuentra el sistema solar y, por ende, la Tierra.

LOS HITOS DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

A pesar de las investigaciones que se han realizado, el origen del universo sigue siendo un enigma, existen teorías relacionadas que tratan de explicar lo sucedido en ese entonces. » Para Pitágoras, por planetas circunsolares, el centro del Universo estaba ocupado por una bola de fuego alrededor de la cual giraban la luna, la tierra, el sol, los cinco planetas conocidos y el cielo de estrellas fijas, 9 elementos en total, y para llegar al 10, que para ellos tenía propiedades mágicas, se imaginaban una invisible anti tierra.

Para Demócrito, por infinitos números de átomos eternos, Para Aristóteles, se fundaba en el hilomorfismo; Para Tolomeo, su base era geocentrismo y Copérnico, lo sustituyó por el heliocentrismo.

Teorías

- Albert Einstein, (1905-1916). Teoría de la Relatividad Afirma que: La tierra y el Universo no están fijos, sino que experimentan movimiento. Que este movimiento, altera las magnitudes medida de tiempo y espacio, refiriéndose a la velocidad.
- Willem de Sitter, (1916-1917). Formula un modelo estático del universo vacío de materia. Se denomina estático porque no hay cambios en su forma.
- Heber Curtis y Harlow Shapley, (1920-1921). La Vía Láctea, se dice que nuestro sistema solar está situado en la parte externa de una nebulosa en forma de espiral, a una distancia de 30 mil años luz y constituía todo el universo.
- Alexander Friedmann, (1922-1924) publica la primera solución matemática a las ecuaciones de Albert Einstein, de la Relatividad General, su Teoría presenta un Universo en expansión, demostró que no se podía esperar que el universo estuviese estático.
- Edwin Hubble, (1929) La Ley de Hubble descubrió que el Universo se expande, ratificando así La teoría de la relatividad general de Albert Einstein.
- Georges Édouard Lemaitre, lanza su hipótesis del Átomo Primitivo. Propuso que el universo completo comenzó con un átomo único y gigantesco, el "átomo primigenio" cuyas desintegraciones

graduales en trozos cada vez más pequeños formaron las nebulosas las estrellas y finalmente los rayos cósmicos

- Milton Humason, (1931) interpretó los corrimientos rojos como defecto Doppler debido a la velocidad de alejamiento de las nebulosas espirales. Un corrimiento hacia el rojo puede ocurrir cuando una fuente de luz se aleja de un observador.

- Fritz Zwicky (1933), Teoría de la Materia Oscura.

- Herman Bondi, Thomas Gold y Fred Hoyle, (1948) Modelo de estado estacionario, donde el universo no solo tiene la misma apariencia a gran escala visto desde cualquier lugar, sino que tiene vista en cualquier época.

- George Gamow y Ralph A. Alpher, (1948) Radiación de fondo de microondas. Se habló de la existencia de la radiación de fondo de microondas como parte de la teoría del Big Bang (Gran Explosión) del origen del Universo. De acuerdo con la teoría de gran aceptación, esta radiación es lo que queda de las elevadísimas temperaturas propias de los primeros momentos del Big Bang.

- Arno Penzias y Bob Wilson (1965) Modelo Big Bang. El Modelo o teoría del Big Bang tuvo lugar hace 15 mil millones de años, de acuerdo con ella, el Universo se originó a partir de un estado inicial de alta temperatura y densidad. Constituye el momento en que de la “nada” emerge toda la materia. La materia, hasta ese instante, es un punto de densidad infinita, que en un momento dado “explota” generando la expansión de la materia en todas las direcciones y creando lo que conocemos como nuestro Universo. Inmediatamente después del momento de la “explosión”, cada partícula de materia comenzó a alejarse muy rápidamente una de otra, de la misma manera que al inflar un globo, éste va ocupando más espacio expandiendo su superficie. Cálculos más recientes indican que el hidrógeno y el helio habrían sido los productos primarios del Big Bang, los elementos más pesados se produjeron más tarde, dentro de las estrellas. Al expandirse, el helio y el hidrógeno se enfriaron y se condensaron en estrellas y en galaxias. Esto explica la expansión del Universo. Según se expandía el Universo, la radiación residual del Big Bang continuó enfriándose, hasta llegar a una temperatura de unos 3 K (-270 °C). Estos vestigios de radiación de fondo de microondas fueron detectados por los radios astrónomos en 1965, proporcionando así lo que la mayoría de los astrónomos consideran la confirmación de la teoría del Big Bang.

ORIGEN DEL UNIVERSO-TEORÍA DEL BIG-BANG

La ciencia actual cree y afirma que el Universo en el que estamos nació mediante una gran «explosión inicial» (Big Bang) hace unos 13.700 millones de años ($1,37 \cdot 10^{10}$ años) cuando aún no había estrellas ni galaxias, cuando el Universo empezaba a hacerse material. Eso ocurrió a una distancia de la Tierra de unos $1,37 \cdot 10^{26}$ m. El Universo desde el origen hasta el presente ha crecido de forma continua.

En su evolución se formaron primero las partículas subatómicas, los núcleos atómicos y después se empezaron a formar los primeros grupos de materia.

Por evolución se forman estrellas y galaxias, y desde el Big Bang hasta la época actual el Universo no ha dejado de expandirse. Estas dos hipótesis fundamentales han permitido la construcción del denominado «modelo estándar» de la historia del Universo:

Primera: la hipótesis del Big Bang o de la gran explosión inicial.

Segunda: la hipótesis de la expansión continua y generalizada del Universo implícita en la Ley de Hubble. La velocidad de expansión es directamente proporcional a la distancia: $V=H \cdot D$

El modelo de expansión indefinida sostiene que las fuerzas expansivas, impresas desde el Big Bang, superan las fuerzas de atracción gravitatorias, que no son capaces de frenar la expansión. Implica un Universo progresivamente menos denso de energía y cada vez más frío.

El Universo observable no es más que el 10% de toda la materia del Universo. Junto con la materia visible u ordinaria que es minoritaria, también existe en el Universo, en grandes

proporciones, un 90 % de materia oscura y energía oscura, que no es visible, pero que se manifiesta o pone en evidencia indirectamente.

La materia oscura se evidencia por sus efectos gravitacionales sobre las galaxias y la energía oscura por actuar como fuerza repulsiva en contra de la gravedad, contribuyendo a acelerar la expansión del Universo, a que se alejen de nosotros los cúmulos de galaxias.

What Is the Big Bang?

The big bang is how astronomers explain the way the universe began. It is the idea that the universe began as just a single point, then expanded and stretched to grow as large as it is right now (and it could still be stretching).

What's This Big Bang All About?

In 1927, an astronomer named Georges Lemaître had a big idea. He said that a very long time ago, the universe started as just a single point. He said the universe stretched and expanded to get as big as it is now, and that it could keep on stretching.



Todo lo que acabamos de leer y conocer lo podemos llamar Un texto narrativo ya que este es un relato organizado de un conjunto de hechos reales o imaginarios donde intervienen diferentes personajes, se desarrolla en un lugar y en un tiempo particular. Estos hechos son contados por la propia persona que los vive o por un ser que conoce o estuvo cerca de los hechos, este sujeto se identifica con el nombre de narrador.

Estructura y características del texto narrativo Los textos narrativos se organizan en secuencias, momentos o partes. Pueden contar con tres grandes momentos, pero no siempre, pues en el caso de las noticias se debe realizar un seguimiento para conocer el desenlace de los hechos, que no aparece en el mismo texto, por este motivo las narraciones pueden limitar su estructura a la situación inicial y al nudo (desenlace). Pero cuando se conoce toda la información de los hechos es posible contar con todas las partes.

Además, podemos tener en cuenta que los textos narrativos tienen personajes, acciones que realizan estos personajes, un tiempo para desarrollar la historia y un lugar donde se vive esta historia.

Disfrutemos pues con este viaje maravilloso por el conocimiento y la imaginación que nos permiten los textos.

Ahora estudiemos un texto que es muy importante para el buen funcionamiento de nuestra institución, este es el manual de convivencia

Aprende acerca del manual de convivencia y toma nota de aquello que te llame la atención.

¿Qué es la jerga?

Un manual es un documento con una guía de instrucciones, con información pertinente para el manejo de una herramienta y que sirve de soporte para su uso. Un manual de convivencia es una guía establecida en el Proyecto Educativo Institucional, que contiene las normas para garantizar el buen comportamiento, derechos y deberes de la comunidad educativa (Estudiantes, padres, acudientes, docentes, directivos, administrativos y egresados).

Contenido del manual de convivencia

Dentro del contenido que generalmente incluyen los manuales de convivencia están:

Deberes del estudiante.

Derechos del estudiante.

Faltas leves y graves

Derechos y deberes de los padres de familia.

Derechos y deberes de los docentes.

Derechos y deberes de la Institución.

¿Qué es el manual de convivencia? Un manual es un documento con una guía de instrucciones, con información pertinente para el manejo de una herramienta y que sirve de soporte para su uso. Un manual de convivencia es una guía establecida en el Proyecto Educativo Institucional, que contiene las normas para garantizar el buen comportamiento, derechos y deberes de la comunidad educativa (Estudiantes, padres, acudientes, docentes, directivos, administrativos y egresados.).

Este Manual es una herramienta en la que se consignan los acuerdos que la comunidad académica establece en pro de garantizar la convivencia escolar. En su construcción, se deben tener en cuenta los intereses, motivaciones y aportes de estudiantes, docentes, padres de familia, entre otros, cuyos acuerdos serán establecidos a partir de la participación real de toda la comunidad. Para cumplir con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, la formación para el ejercicio de la ciudadanía y las responsabilidades que tiene el Ministerio de Educación en el marco de la Ley 1620 de 2013 de Convivencia Escolar.

3° PRÁCTICA

Explica ¿Por qué la teoría del Big Bang es la más aceptada?

Explica la frase: «El Universo parece ser la consecuencia de un evento inusual, la gran explosión o Big Bang, que ocurrió hace unos 13700 millones de años, y cuyos efectos todavía subsisten expandiendo el Universo»

Relaciona con líneas las teorías expuestas sobre el origen del universo y el nombre del Autor.

Teorías	Autor (es)
<p>(1905-1916) Teoría de la Relatividad. Afirma que: 1. La tierra y el Universo no están fijos, sino que experimentan movimiento. 2. Éste movimiento, altera las magnitudes medida de tiempo y espacio, refiriéndose a la velocidad. Gracias a esta nueva teoría, el Universo pasó a describirse como un todo mediante una serie de ecuaciones que describen la relación entre el espacio, el tiempo y la materia.</p>	 <p>Herman Bondi, Thomas Gold y Fred Hoyle.</p>
<p>(1948) Teoría del estado estacionario. Donde el universo solo tiene una apariencia a gran escala visto desde cualquier lugar, sin que a tiene vista en cualquier época.</p>	 <p>Edwin Hubble.</p>
<p>(1965) Modelo Big Bang. (Gran Explosión) es la que cuenta con mayor respaldo entre los científicos. Considera que el Universo comenzó hace unos 15.000 millones de años con una explosión colosal en la que se crearon el espacio, el tiempo, la energía y la materia.</p>	 <p>Arno Penzias y Bob Wilson</p>
<p>(1933). Teoría de la Materia Oscura. Se analizaron las velocidades de un gran grupo de galaxias acumuladas. (Cúmulos). Llegando a la conclusión que contiene grandes cantidades de materia oscura porque no emite suficiente radiación electromagnética (Luz) para ser detectada, pero se puede determinar que existe porque se ven visibles las estrellas o las galaxias. Los científicos plantean la hipótesis de que la materia oscura no puede ser vista por los telescopios debido a que no interactúa fuertemente con la luz y otros tipos de radiación electromagnética. De hecho, las observaciones astronómicas han descartado prácticamente la posibilidad de que las partículas de materia oscura tengan carga eléctrica.</p>	 <p>Fritz Zwicky</p>
<p>(1929) La Ley de Hubble. Descubrió que el Universo se expande, que las galaxias se alejan unas de otras a una velocidad proporcional a la distancia. Ratificando así La teoría de la relatividad general de Albert Einstein.</p>	 <p>Albert Einstein</p>

Según el video y la lectura del universo o teoría del big bang Responde:

Elige la respuesta correcta, la 3 y 4 tienen excepciones.

1) According to standard theory, the universe sprang into existence as a singularity around which of the following time?

- A: 13 billion years ago
- B: 20 billion years ago
- C: 25 billion years ago
- D: 28 billion years ago

2) The Big Bang Theory is an effort to explain which of the following?

- A: The moment when light existed
- B: The moment when the solar system expanded
- C: The moment at the very beginning of the universe
- D: The moment when space cooled off

3) After the initial appearance, all of the following occurred with the universe EXCEPT:

- A: Cooled
- B: Inflated
- C: Expanded
- D: Exploded

4) All of the following support the evidence of a Big Bang Theory EXCEPT:

A: We are reasonably sure that the universe had a beginning

B: Galaxies appear to be moving away from us

C: A cluster of stars appears in the universe periodically

D: There is an abundance of light elements in the universe

5) According to the many experts on the Big Bang Theory which of the following is TRUE?

A: Prior to the Big Bang Theory space did not exist

B: Prior to the Big Bang Theory space existed

C: Prior to the Big Bang Theory light formed in space

D: Prior to the Big Bang Theory star began to cluster

6) No one knows for sure what the exact definition of a singularity is, but is theorized as zones which defy our understanding of physics. These zones are thought to exist at the very core of which of the following?

A: Black holes

B: Black galaxies

C: Black nights

D: Black energy

- Reflexiona desde las lecturas anteriores sobre la importancia de elementos como el inicio y el final de un relato, su personaje principal y quienes lo acompañan, el lugar y el momento en que ocurren los hechos. Estos elementos no pueden descuidarse al contar una historia. Escribe tu conclusión
- Imagina que te encuentras viajando por el espacio y como por arte de magia aparece un meteorito frente a ti, al mirarlo sabes que te chocara contigo, entonces... Al crear esta imagen en tu mente, trata de describir a tus compañeros las emociones que sientes. Luego, en tu cuaderno escribe un párrafo en el que cuentes cómo reaccionarías.
- ¿Cómo le explicarías a un niño que nunca ha visto el espacio, ni las estrellas?
- ¿Cómo le contarías la experiencia? ¿Por dónde empezarías?
- Lee y analiza el manual de convivencia de tu institución educativa y socializa su contenido con tus compañeros y docente. Comenta acerca de los puntos que llamen tu atención.

4° TRANSFERENCIA

- Elabora una sopa de letras relacionada con los elementos que te proporciona el video: origen del universo, teoría del Big Bang, planeta tierra, origen de la vida, Galileo Galilei, universo, estrellas, cosmos, sistema solar, etc
- Realiza el siguiente sudoku e identifica cada uno de los elementos del universo y escribe el vocabulario en tu cuaderno.



Escucha y pronuncia la canción

The Planet Song for Kids

<https://youtu.be/mQrlgH97v94>

Realiza un crucigrama con el siguiente vocabulario en tu cuaderno.

Vocabulary- Universe

Space:Space means the whole universe including the earth.

Outer Space:Outer Space means all space other than the earth. Outer space is vast.

Milky Way:Milky Way is our home galaxy. The Milky Way is faint band of light crossing the night sky. It consists of stars in the Plane of our Galaxy. Milky Way is a spiral Galaxy about 100,000 light years in diameter, containing at least 100 billion stars, like our sun.

Galaxy:The cluster or bunch of billions stars. There are about 100 billion galaxies in the universe.

Nebula:Nebula is the cloud of gas and dust in the space. Nebula is the birth-place of stars.

Solar System:Solar System comprises of the sun and the nine other planets which orbit the sun.

The Sun:The Sun is the star at the center of the solar system. The Sun is about 4.7 billion years old and is composed about 70% hydrogen and 30% helium with other elements making up less than 1%. The Sun is at the distance of about 32,000 light years from the center of the Galaxy. The diameter of the Sun is 1,392,000km.

Planets:The Planets are large celestial bodies in orbit around a star (SUN), composed of rock, metal or gas. There are nine planets in our solar system. They are: Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Neptune, Uranus and Pluto.

Meteors:Meteor, the flash of light in the sky, popularly known as falling star or shooting star is caused by a particles of dust. Meteoroid is a piece of rock or metal like substance from space that reaches the earth's surface or the surface of other celestial body.

Satellites: Satellites are small bodies that orbit a large one, either natural or artificial..

The Moon: The Moon is the natural satellite of our earth and is its nearest neighbor in space.

Comets: Comets are small icy bodies orbiting the sun, usually on a highly elliptical path.

Light Year: One light year is the distance light travels in one year at nearly 3, 00, 00 km a second. This is the speed of the light.

Eclipses: Eclipse is the passage of an astronomical body through the shadow of another.

Lunar Eclipse: The moon is said to be in eclipse when the earth comes between the moon and the sun and this is called lunar eclipse.

Solar Eclipse: The sun is said to be in eclipse when the moon comes between the sun and the earth and this is called as Solar Eclipse.

Tides: The tide is rise and fall of sea level due to the gravitational forces of the moon and the sun. The rise in the water level is called as high tide and the fall is called as low or ebb tide.

Atmosphere: Atmosphere is the mixture of gasses that surrounds the Earth, prevented from escaping by the pull of the Earth's gravity.

Climate: Climate is the weather conditions at a particular place over a period of time.

Deserts: Deserts are arid areas without sufficient rainfall and consequently without vegetations to support human-life.

Earth-quake: It is the shaking of the earth's surface as a result of the sudden release of stresses built up in the earth's crust.

Volcano: Volcano is a vent (small opening) in the earth's crust from which molten, rock, lava, ashes and gases are ejected.

Oceans: Oceans are the great mass of salt water.

River: River is a long water course that flows down a slope along a channel.

Lake: Lake is a body of still water lying depressed around without direct communication with the sea.

Organizar tu grupo de investigación teniendo presente sus roles y aportes a la construcción de su proyecto, desde la primera experiencia de acercamiento a lo corporal como tema central.

Planteamiento del nombre de su propuesta y su pregunta problematizadora

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró		

			responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		
6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS					
7° BIBLIOGRAFÍA					

SEMANAS 05 -06
GUIAS 03-04

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA	FECHA DE RECIBO:	GRADO: SEXTO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: CIENCIAS SOCIALES
-------------------------	-------------------------	------------------------	--

NOMBRE DEL DOCENTE:	ROSARIO MEJIA MONICA HENAO ZULETA LINA PUERTA YINA LOPERA
----------------------------	--

CORREO ELECTRÓNICO:	Nodo.humanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co
----------------------------	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Reconocer las teorías sobre el origen del universo y de la vida. Conocer los diferentes textos y poder integrarlos en el aspecto social, económico, político y cultural a las diferentes áreas donde el concepto de narrativa se pueda aplicar
---------------------------------	---

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COGNITIVAS Analiza, Comprende e identifica PROCEDIMENTALES Describe, asocia y reconoce ACTITUDINALES Asume, rechaza y propone PENSAMIENTO SOCIAL ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y PENSAMIENTO SISTÉMICO. COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y SOCIOLINGÜÍSTICA.	1. Ilustra el proceso de formación del planeta Tierra de acuerdo con las hipótesis más aceptadas por la comunidad científica. 2. Expone las teorías sobre el origen de la vida. 3. Explica el origen de la vida a partir de la teoría de la evolución bioquímica. Reconoce diferentes explicaciones sobre el origen del universo. Identificar las normas de comportamiento establecidas en la institución. Reconocer los derechos y deberes de los individuos en la institución educativa. Retoma diversos procesos discursivos de carácter argumentativo, que se acerquen a las características de la lengua y a aspectos básicos de la comunicación en un reconocimiento de su identidad cultural. Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

INTRODUCCIÓN:
Los seres vivos respiran, se alimentan, crecen y se reproducen. Los hay desde la bacteria

unicelular más simple, a plantas, aves, animales y humanos. La Tierra es el único mundo que conocemos que haga posible la vida, pero nadie sabe cómo comenzó. Parece que uno de los factores determinantes para su surgimiento fue la interacción de ciertas sustancias químicas. Pero lo que transforma estas sustancias en formas vivientes sigue siendo un misterio.

Los estudios de rocas antiguas demuestran que la vida comenzó en la Tierra hace cerca de 3.800 millones de años. En aquel momento, la Tierra era un lugar muy poco agradable. El aire era denso y venenoso. Los cometas y meteoritos caen sobre el planeta.

1° EXPLORACIÓN

El estudiante mira el video:

La verdad de la condena y muerte de Galileo Galilei, en el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=bYENrVAqM2g>

y contesta la siguiente pregunta:

¿Cuáles fueron los descubrimientos de Galileo Galilei?

¿Por qué razón condenaron a Galileo Galilei?

¿Crees posible que podamos crear un cuento basado en la vida real de una persona? Justifica tu respuesta.

¿Cuál es el tema central que aborda el cuento? ¿Cuál será el tema del tuyo?

¿Cuál sería el ambiente en que ocurren los hechos?

¿por qué es importante conocer y recordar esos aspectos (tiempo, lugar, espacio... etc.) para escribir tu cuento?

2° ESTRUCTURACIÓN

LA CONDENA DE GALILEO GALILEI

Galileo fue el primero en descubrir que la Luna tiene montañas como la Tierra. También descubrió 4 lunas de Júpiter. Usando su telescopio, Galileo hizo muchas observaciones de nuestro Sistema Solar. Empezó a creer que la idea de que el Sol y los otros planetas orbitan alrededor de la Tierra no era correcta.

El 22 de junio de 1633 este astrónomo y matemático italiano fue condenado por la Inquisición católica Romana por su teoría que corroboraba que la Tierra y los planetas giran alrededor del Sol, destruyendo la teoría geocéntrica aristotélica que afirmaba que el centro del Universo era la Tierra.

En 1610, Galileo publica su Sidereus Nuncius (Mensajero de las Estrellas), describiendo las observaciones sorprendentes que hizo con un telescopio nuevo, entre ellos, las lunas galileanas de Júpiter. Con estas observaciones y otras adicionales que siguieron, como las fases de Venus, Galileo promueve la teoría heliocéntrica de Nicolás Copérnico. Los descubrimientos de Galileo estuvieron conocidos con oposición dentro de la Iglesia Católica, y en 1616 la Inquisición declaró el heliocentrismo de ser "formalmente heretical.

Luego de ser enjuiciado, Galileo fue declarado culpable, y la sentencia de la Inquisición, emitida el 22 de junio de 1633, constaba de tres partes: Galileo fue encontrado "vehementemente sospechoso de herejía", por haber sostenido las opiniones de que el Sol yace inmóvil en el centro del universo, que la Tierra no está en su centro y se mueve, y que uno puede sostener y defender una opinión como probable.

Galileo fue sentenciado a encarcelamiento por la Inquisición. Al día siguiente, se le conmutó arresto domiciliario para el resto de su vida. Su obra fue prohibida, y en una acción no anunciada en el juicio, se censuró cualquier tipo de producción intelectual, incluidas las que pudiera escribir en el futuro.

El 31 de octubre de 1992, ante la Academia Pontificia de la Ciencia, el entonces Papa Juan Pablo II declaró oficialmente que Galileo Galilei era inocente de la acusación por la que había sido condenado en el año 1633.

Hasta este momento cuentas con recursos importantes para construir fantásticas narraciones y ellos te ayudarán a conformar relatos que cuenten tu historia o la historia de otros; esa historia que se teje entre lo cotidiano y la imaginación del ser humano. Por esta razón vamos a conocer más sobre la narración.

¿Pueden existir diferentes formas de narrar?

La narración permite representar y describir el mundo. Como lo has observado, se utiliza para crear historias maravillosas, pero también existen otras narraciones que tienen diferentes intenciones, algunos de estos tipos de narración son novelas, cuentos, fábulas, historietas, entre otras.

Además permite contar sucesos que hacen parte de la vida cotidiana de las personas a través de periódicos, diarios personales, cartas o conversaciones en las que nos enteramos de diferentes hechos que suceden alrededor del mundo. Estos relatos pueden ser conocidos de manera escrita u oral. Conozcamos algunos de ellos:

Cuento, noticia, leyenda.

El cuento es un tipo de texto narrativo, de ficción, que desarrolla de modo breve una sola historia (a veces, también está basado en hechos reales). El protagonista generalmente es un personaje enfrentado a alguna situación difícil que debe resolver.

Los cuentos narran historias en las que la imaginación ayuda a recrear los hechos. Son creados para entretener y recrear mundos con fantasía, historias anecdóticas, hechos importantes de nuestro país, entre otros.

3° PRÁCTICA

Realiza un comentario personal sobre la condena a Galileo

¿Quién relata los hechos en esta historia de Galileo ?

- ¿Podrías establecer el momento (fecha, época del año, tiempo atmosférico) en el que ocurre?
- ¿Cuáles son los momentos más importantes de la historia? Es decir, aquellos que permiten que la historia sea interesante en todo momento.

Reúnete con tu grupo de compañeros y preparen una presentación en la que todos los integrantes de la clase y tu docente puedan conocer las respuestas de tu grupo.

La presentación debe contar con los siguientes elementos:

- Una cartelera que permita a tus compañeros conocer los aspectos más importantes de las respuestas que construyeron en el grupo.
- Organización de las ideas y los momentos en que cada integrante de tu grupo va a intervenir.
- Preparación de las explicaciones que darán a sus compañeros de clase para que sus respuestas sean comprendidas.

Luego de la presentación de las respuestas por parte de cada grupo, compárenlas con las presentaciones de cada grupo.

Nota.

Para los estudiantes que no tienen conectividad a clase realizan sus trabajos de forma individual

4° TRANSFERENCIA

Haz un relato, de tu imaginación, sobre el origen del universo.

En tu grupo de trabajo realiza un debate sobre las preguntas que ustedes planteen, al finalizar, cada uno de los miembros del equipo debe escribir todo lo mencionado en un archivo de Google documentos que este compartido con sus compañeros dando respuesta a las preguntas del debate. Se recomienda investigar y leer para hacer un debate con suficiente información.

Preguntas del debate:

¿Cómo consideras la relación de lo corporal con lo espiritual?

¿Es el cuerpo un medio de expresión y creación?

¿Como puede el hombre encontrar un punto de equilibrio entre mente, cuerpo y espíritu?

El relator es el responsable de organizar que todo el documento tenga el mismo tamaño de letra, color y organización.

El líder es el responsable de crear el documento y compartirlo con todos los miembros del equipo y con el profesor.

El vigía del tiempo es el responsable de estar pendiente que todos los compañeros suban la información en el tiempo que corresponde.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFÍA

SEMANAS 07-08
GUIAS 05-06

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECIBO:

GRADO:
SEXTO

ÁREAS QUE SE INTEGRAN:
CIENCIAS SOCIALES, POLITICA,
ECONOMIA

NOMBRE DEL DOCENTE:

ROSARIO MEJIA
MONICA HENAO ZULETA

CORREO ELECTRÓNICO:

Nodo.humanidades@ierafaelgarciaherreros.edu.co

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Reconocer las teorías sobre el origen del universo y de la vida.

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS

COGNITIVAS
Analiza, Comprende e identifica
PROCEDIMENTALES
Describe, asocia y reconoce
ACTITUDINALES
Asume, rechaza y propone
PENSAMIENTO SOCIAL
ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN
Y PENSAMIENTO SISTÉMICO.
COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL
LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y
SOCIOLINGÜÍSTICA.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Identificar las normas de comportamiento establecidas en la institución.
2. Reconocer los derechos y deberes de los individuos en la institución educativa.
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.

INTRODUCCIÓN:

Con la lectura y escucha de distintos relatos de tradición oral iniciarás una aventura fascinante hacia el origen de nuestra cultura. Descubrirás cómo explicaban su origen nuestros antepasados, cuáles eran sus costumbres y tradiciones, en cuáles seres creían y cómo se transmitían las enseñanzas, generación tras generación. De esta manera podrás adentrarte en el maravilloso mundo de la literatura, encontrar sus orígenes y reflexionar acerca de distintos valores y maneras de vivir. Por otra parte, fortalecerás tus habilidades para interpretar este tipo de textos narrativos y tendrás la oportunidad de crear tus propios relatos.

A medida que avances en tu aventura literaria, encontrarás algunas actividades con las que vas a ejercitar todo lo que has aprendido. Igualmente, durante el desarrollo de cada una de las guías, vas a ir produciendo paso a paso un texto oral y un texto escrito en los que vas a demostrar tus aptitudes y habilidades literarias. Así descubrirás qué has aprendido, qué logros has obtenido y qué debes mejorar en tu proceso

1° EXPLORACIÓN

El estudiante mira los 2 video:



“LA FORMACIÓN DEL PLANETA TIERRA DESDE SU NACIMIENTO HASTA HOY”, en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=-1J5KPKF1jc>

“Historia de la Tierra a través de la vida de su criatura más antigua”, en el link: https://www.youtube.com/results?search_query=FORMACIÓN+DEL+PLANETA+tierra

De acuerdo con los videos, contesta lo siguiente:

- ¿Cómo fue el origen del planeta tierra?
- ¿Identifica los elementos que dieron origen al planeta tierra?

Los estudiantes que no tienen la forma de ver el video, contestan las preguntas relacionadas.

Recuerda algunas historias de fantasía o de misterio que alguna vez hayas escuchado o leído. Luego, comenta con un compañero:

a. ¿Cómo eran los personajes de las historias de fantasía que recordaste? ¿Qué hacían? ¿Tenían poderes especiales? ¿Eran seres humanos o había objetos o animales como personajes?

b. ¿De qué trataban las historias de misterio que recordaste? ¿Los personajes eran parecidos a los de las historias de fantasía? ¿También había animales como personajes?

2° ESTRUCTURACIÓN

Cuento

EL ORIGEN DE LA TIERRA

Mi profesor es una nota. Se las da de muy mala clase pero luego te sorprende.

Profe, ¿Para qué necesitamos saber el origen de la tierra si a nosotros lo que nos gusta es darle patadas a un balón?

– Ja, ja, ja. Se rieron todos.

¡Muchachos! Pongan atención que luego socializamos.

–Sí, profe. Estamos tomando notas.

La Tierra es un planeta de forma redondeada que no llega a ser una esfera perfecta. Gira junto con otros planetas alrededor de una estrella: el Sol. El conjunto de los planetas que giran alrededor del Sol, describiendo curvas casi circulares, constituye el Sistema Solar.

–Profe, ¿el Sistema Solar es el apellido de los planetas y los satélites, algo así como los Pérez, los García?

–¡Juanito! No interrumpa la clase.

En el espacio existen numerosos sistemas parecidos al Sistema Solar. De la misma manera que los planetas describen órbitas alrededor del Sol, también los satélites giran alrededor de los planetas. La Tierra tiene un satélite: la Luna.

El profesor siguió con su disertación mientras los alumnos enviaban mensajes por el móvil: ¡¡Qué interesante el tema!

–¡María! Podría aclarar lo que acabo de decir.

–¿Qué?

–Le pido que me explique el nacimiento de la Tierra.

–¡Buah! Hace unos cuatro mil seiscientos millones de años había un gran basurero de rocas que cansadas las de abajo de recibir el peso de las de arriba comenzaron a calentarse. Y las rocas dejaron de ser sólidas para ser líquidas. Con el tiempo la corteza se fue endureciendo...

–Se dice... solidificando.

–Eso. Pero el calor las volvía a fundir, hasta que una temperatura más fría que la puñeta permitió una corteza terrestre estable y por otro lado, quedaba mucho líquido que no dejaba de incordiar y entonces por encima de ese suelo comenzó a formarse una capa de gases.

–¿Entendieron lo que ha dicho vuestro compañero?

–Sí, profe, es más o menos lo que usted nos ha explicado.

–Más o menos. Continuemos...

Unos diez minutos más tarde.

–¡Julian! Haga un resumen de lo dicho.

–Pero, profe, ¿por qué yo? Ya he hablado antes.

–Póngase de pie y comente lo que acabo de decir.

–Vale. La capa líquida, la sólida y los gases comenzaron a coquetear entre sí, lo que les llevó a un comportamiento violento. La líquida buscaba las grietas de la parte sólida para colarse entre ellas, la sólida se dejaba querer aunque explotaba de vez en cuando, mientras, el gas luchaba por encontrar su lugar. Cansados de tanto trabajo los tres se sentaron a descansar. Entonces la parte sólida propuso crear un «Todo» donde vivieran los tres y al que llamarían Planeta Tierra. La parte sólida, tan retorcida ella, pidió llamarse Tierra, igual que el Planeta, la líquida quiso responder al nombre de Agua y el gas eligió algo tan etéreo como Aire, sin darse cuenta que Tierra era un nombre de mujer. Cuando los muy tontos se cayeron del guindo, ya la Tierra había formado una serie de capas concéntricas cada vez más densas, a medida que avanzaba hacia el interior. No podían hacer nada, así que el aire se ocupó de la capa externa y la llamó Atmósfera pero no sé quién la dividió en tres partes llamadas: Troposfera, Estratosfera e Ionosfera.

–Jorge, ¿qué nos puede decir de la troposfera?

–Que allí el aire está en contacto con la superficie de la tierra y es rico en...

Miró hacia todos los lados...

–Nitrógeno, oxígeno, anhídrido carbónico, vapor de agua, gases nobles –canturreó Lina, desde la primera fila, mirando al profe como si fuera un dios.

–¡Qué tía más tonta!

Se escucha todo. Se ruega silencio.

–Bueno, entonces ya sabe lo rica que es la Atmósfera, profe.

–La troposfera, tío –le apuntó Jonathan– estás hablando de la troposfera.

Continúe, por favor.

–La única pega de la troposfera es que aquí el aire no puede estarse quieto. Y cuando se enfada con la Tierra envía vientos, lluvias y nieves.

Jaime se rascó la cabeza y Jonathan en voz muy baja, le recordó:

–Te falta la estratosfera y la ionosfera.

–Gracias, tío.

–La estratosfera está por encima de la troposfera y allí la temperatura es uniforme, estable, equilibrada...

–¿Podría decirnos algo más de la estratosfera?

–Mmm... Sí, claro. En ella se encuentra la capa de ozono que absorbe la mayoría de los rayos ultravioletas. Esa con la que los telediarios nos dan el coñazo...

Se quedó en blanco. Un minuto de silencio. David le dio un puntapié y le pidió que se diera prisa que tenían que ahuecar el ala...

–¡Jolín!, pues habla tú.

–¿Qué sucede?

–Nada profe. Que me falta hablar de la ionosfera donde existe una gran tensión eléctrica y eso que es la zona más alejada de la tierra, la que limita con el espacio. Y ya está.

–¿Y de las otras capas que nos puede decir?

Jonathan le pasó un papel.

–¡Ah! sí, ya me acuerdo. La segunda capa del Planeta tierra es la hidrosfera, donde están las aguas superficiales como los mares, ríos y lagos y también las aguas subterráneas.

–¿Y la tercera?

–Jooo...

Se lo susurró Demetrio.

–Te debo una, tío.

–¿Qué me dice?

–No. Nada. No era con usted.

–Continúe, por favor.

–La tercera es la Tierra y para complicarnos la vida la llaman Geosfera y por si fuera poco, encima la dividen en Litosfera y Barisfera. La primera es la corteza terrestre donde los hombres hacen lo que les sale de las narices y el día menos pensado se la cargan. También es el lecho rocoso de los océanos donde va a parar toda la basura, los tesoros de los barcos hundidos... En cambio la segunda, la barisfera, es el interior de la tierra y de esa no sabemos ni torta.

Se oyó el suspiro del profesor. Y antes de poder emitir un juicio, se pusieron en pie, Jonathan, Demetrio y Jaime.

–Profe, usted es una !nota!

–Nos ha enseñado bastante sobre nuestro planeta tierra. Seremos cuidadores de nuestro planeta.

Desde entonces los tres genios de la clase se dedicaron a enseñar a sus compañeros sobre el origen de la tierra y cómo cuidarla..

Y en noviembre los tres genios aprobaron con un ¡DIEZ!

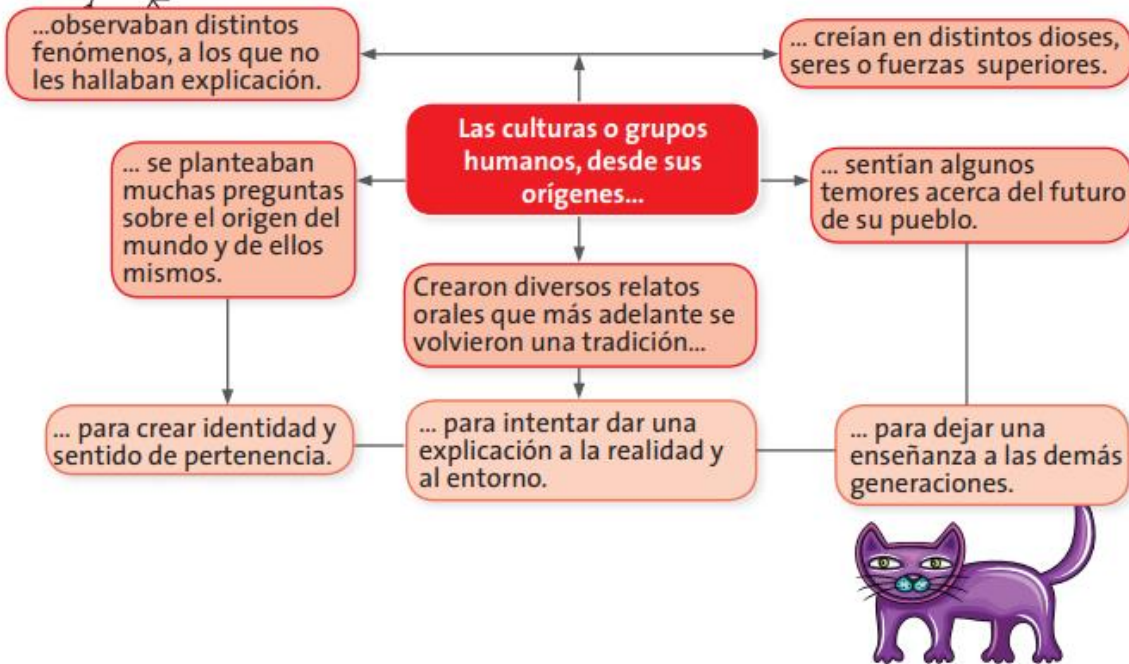
Tomado y adaptad de: <https://cuentosdemarieta.blogspot.com/2013/10/cuentos-de-marieta-el-origen-de-la.html>

Muchísimos relatos han llegado a nosotros por boca de nuestros mayores: historias de cómo se originó el mundo, cómo surgieron los seres y las cosas; narraciones espeluznantes de ciertos personajes monstruosos, crueles o misteriosos. Ante estos relatos, nos asombramos, atemorizamos o simplemente, los dejamos pasar. Esta última, no es la mejor opción. Lo ideal es detenernos a pensar y reflexionar sobre todas estas formas de expresión, propias de nuestra tradición oral.

Así, descubriremos, por una parte, la inmensa riqueza cultural de nuestros antepasados y la base de nuestra identidad como colombianos o latinoamericanos; y por otra, hallaremos los elementos y motivos para crear nuestros propios relatos.

Descubramos nuestra tradición oral En todas las regiones de nuestro país existe gran variedad de dichos, expresiones, refranes, coplas, canciones, leyendas y relatos acerca de las creencias de las personas

¿Pero, qué es eso que se denomina tradición oral? ¿De dónde surgió? Para encontrar respuesta a estos interrogantes, lee atentamente el esquema de la siguiente página e intenta descubrir posibles relaciones entre los distintos aspectos que tienen relación con la tradición oral:



Los mitos son los relatos esenciales de las comunidades indígenas y de las culturas antiguas porque en ellos está expresada su manera de explicar el mundo, las rutinas diarias, las prácticas de caza, pesca y cultivo, las creencias sobre su origen y en algunos casos, las predicciones sobre su futuro. Características generales

- Los mitos pertenecen a la tradición oral de las culturas. Se han transmitido de generación en generación hasta ser recopilados y divulgados de forma escrita por distintas personas: investigadores, antropólogos, misioneros; y a través de diferentes medios: jeroglíficos, papiros, códices, libros.

Podemos decir que la leyenda es un relato de hechos que forman parte de la tradición de un pueblo. Se origina a partir de un hecho o creencia al que la gente le agrega elementos fantásticos.

En el relato de La Madre de agua, por ejemplo, se mencionan algunas costumbres de los pueblos cercanos a las orillas del Río Magdalena, mientras que en el relato de El Sombrero, se hace referencia a los pueblos de la región Tolimense.

Estructura de la leyenda Toda leyenda, al igual que los mitos, conserva en general la misma estructura de texto narrativo. Pero, a diferencia del mito, esta tiene también un propósito didáctico, es decir, que busca dejar una enseñanza. Por eso, al final de cada leyenda se expresa o se da a entender de forma implícita una actitud preventiva sobre el cuidado que deben tener las personas en relación con el personaje del relato.

3° PRÁCTICA

Identifica del cuento, los elementos del origen de la tierra

A partir de las posibles relaciones que descubriste, intenta responder estos interrogantes, en tu cuaderno:

- ¿Qué hechos o aspectos crees que hicieron posible que las culturas del pasado comenzaran a creer en un ser superior?

- ¿Por qué estas culturas se comunicaban oralmente?
- ¿Qué funciones crees que cumplían o para qué fueron creados los relatos orales?
- ¿Por qué crees que una leyenda, un mito, un refrán puede identificar o dar sentido de pertenencia a un pueblo o cultura? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué tipo de explicaciones darían estas culturas al origen del mundo, del hombre y de la mujer, de los animales y las cosas que los rodeaban?
- ¿Quiénes crees tú que serían los encargados de transmitir las enseñanzas a las demás generaciones?

4° TRANSFERENCIA

Compone una canción, de tu propia inspiración que contenga los elementos del origen de la tierra. Con tu equipo de trabajo diseña un plan de ejecución de tu proyecto, que actividades realizar y como aplicarlas.

Presentar todo en un video explicativo donde cada integrante realice el rol que le corresponde, dando cuenta de las investigaciones que han realizado.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA